



Bienvenidos a este gran evento



Congreso Colombiano de **Bioacústica & Ecoacústica**

Medellín, 18 al 22 de noviembre de 2024

Guía de actividades

Organizadores



<https://www.congresoacusticacolombia.com>

PROGRAMACIÓN GENERAL

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes					
Hora		18	19	20	21	22					
8:00	8:15	Cursos, Talleres	Registro								
8:15	8:30										
8:30	8:45		Magistral	Magistral	Magistral	Magistral					
8:45	9:00										
9:00	9:15		EcoEvo	Monit	Arte	Comp	IA				
9:15	9:30						Comportamiento				
9:30	9:45		Coffee Break								
9:45	10:00										
10:00	10:15					IA					
10:15	10:30		EcoEvo	Monit	Monit	Comp	Wildlife Acoustics				
10:30	10:45						Comportamiento				
10:45	11:00										
11:00	11:15										
11:15	11:30										
11:30	11:45										
11:45	12:00										
12:00	12:15		RECESO								
12:15	12:30										
12:30	12:45										
12:45	13:00										
13:00	13:15										
13:15	13:30										
13:30	13:45										
14:00	14:15	Registro	Magistral	Magistral	Magistral	Reunión REC					
14:15	14:30										
14:30	14:45		Divul	Comp	IA	EcoEsp	Monitoreo				
14:45	15:00		Coffee Break								
15:00	15:15										
15:15	15:30		Magistral		IA	EcoEsp	Clausura				
15:30	15:45		Divul	Monit	Sistemática						
15:45	16:00	Inauguración									
16:00	16:15			IA	EcoEsp						
16:15	16:30			Posters							
16:30	16:45			Posters							
16:45	17:00			Posters							
17:00	17:15			Posters							
17:15	17:30			Posters							
17:30	17:45			Posters							
17:45	18:00			Posters							
18:00	18:15			Posters							
18:15	18:30			Posters							
18:30	18:45			Posters							
18:45	19:00			Posters							
19:00	19:15			Posters							
19:15	19:30			Posters							
19:30	19:45			Posters							
19:45	20:00			Posters							

Ciencia en
Bicicleta

Tematicas:

- Arte** Arte Sonoro
- Comp** Comportamiento
- Divul** Divulgacion científica
- EcoEsp** Ecología Espacial
- EcoEvo** Ecología Evolutiva
- IA** Inteligencia Computacional
- Monit** Monitoreo y Conservación

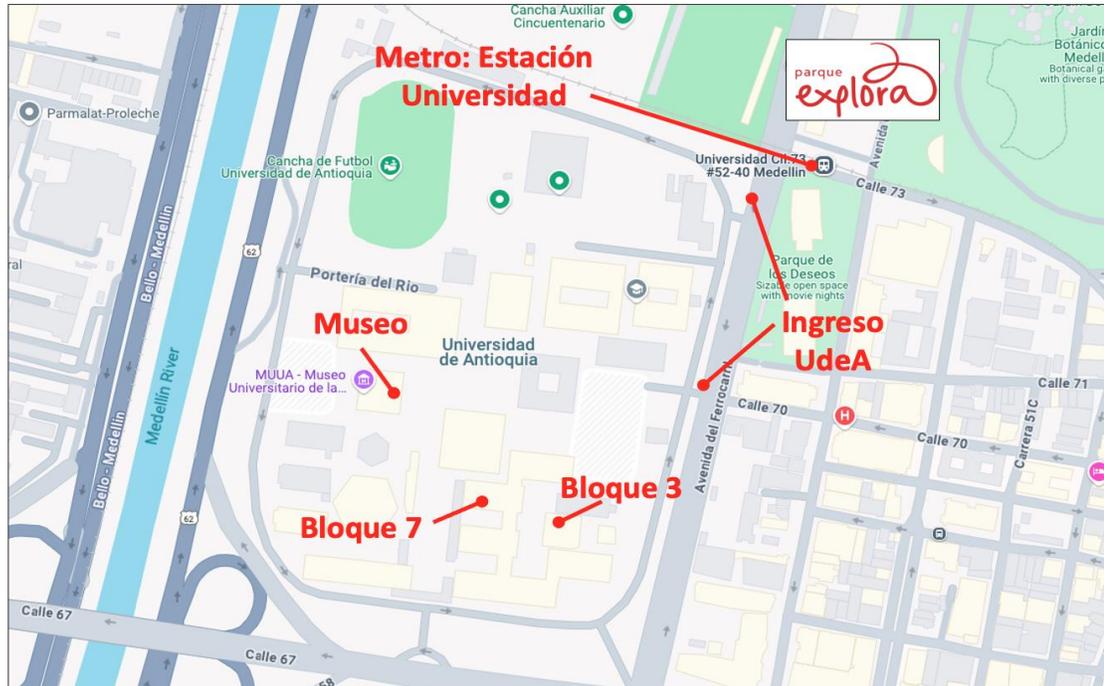
Lunes, noviembre 18

		Universidad de Antioquia		
		Museo Universitario (Bloque 15)	Aula 7-326	Aula 3-107
8:00	10:00	Morfometría Geométrica como nueva herramienta en el estudio de la bioacústica Natalia Ramírez Ortiz, Sandra Ospina Gárces	Ecología del paisaje con énfasis en ecoacústic Víctor M. Martínez-Arias, Carolina Paniagua-Villada, Juan M. Daza	Grabación en campo con Dodotronic Dodotronic
10:00	12:00			
12:00	14:00	Introducción al uso de machine learning para la detección automática de cantos Santiago Ruiz Guzman		
14:00	16:00	La Ecoacústica y el Licenciamiento Ambiental en Colombia Jefferson Sánchez; Víctor M. Martínez-Arias		

[Llegar a Museo](#)

[Llegar a 7-326](#)

[Llegar a 3-107](#)



Lunes, noviembre 18

		Explora (Exploratorio)	
		Laboratorio Ideación	Laboratorio Cocina
8:00	10:00	Taller bioacústico de creación audioreactiva Mateo Negret, Caroline Moreno, Grace McCormick	Teléfono roto con la biodiversidad Maria Alejandra Lopera Velasquez, Brian Steven Alzate Hincapie, Santiago Palomino Ochoa
10:00	12:00		
12:00	14:00	Taller bioacústico de creación audioreactiva Mateo Negret, Caroline Moreno, Grace McCormick	Grabaciones acústicas en ambientes acuáticos Oscar Laverde, Timothée Brochier, Daniel David Gutierrez, Benjamin Calais
14:00	16:00		

[Llegar a Parque Explora](#)



Martes, noviembre 19

8:00	Registro	
8:30	Charla Magistral	
	Ecología acústica de las interacciones planta - insecto Rex Crocroft Auditorio	
	Auditorio	Teatro
9:30	CH_01: Señuelos acústicos como herramienta para evaluar las Interacciones depredador-presa del murciélago de ventosas de Spix, Thyroptera tricolor (Chiroptera: Thyropteridae). Ana María Ávila-García.	CH_09: Respuesta acústica de Epipedobates boulengeri (Anura: Dendrobatidae) frente al ruido abiótico y el efecto de la altitud, región Pacífica nariñense, Colombia. Belisario Cepeda Q.
9:45	CH_02: Importancia de las señales vibracionales en el comportamiento de membrácidos (Membracidae: Hemiptera) de bosques nublados de Bolivia. Carlos Pinto.	CH_10: Bioacústica y ecoacústica en Colombia, una perspectiva desde la academia, el licenciamiento ambiental y la legislación ambiental colombiana. Jefferson Sánchez Castrillón.
10:00	Coffee Break	
10:30	CH_03: Los cantos de las hembras y las voces ignoradas del mundo natural: variación latitudinal en las vocalizaciones de Myiarchus tuberculifer. Daniela Botero-Restrepo.	CH_11: Monitoreo Acústico Pasivo de especies de aves y anfibios como indicadores de efectividad del manejo en tres áreas protegidas de los andes occidentales colombianos. Camilo Loaiza.
10:45	CH_04: Ecología acústica en anuros de Norte de Santander: explorando la estructura acústica de las comunidades en la cuenca del río Pamplonita. Dario Arrieta.	CH_12: Composición acústica de anuros a lo largo de un gradiente altitudinal: una aproximación descriptiva. Julith Nataly Casas Camacho.
11:00	CH_05: La estructura de la vegetación modifica las señales de ecolocalización en un ensamblaje de murciélagos insectívoros neotropicales. Maria Camila Salazar-Pérez.	CH_13: En busca de llamadas: diversidad acústica de ranas andinas de áreas urbanas y periurbanas de Manizales, Caldas, Colombia. Leidy Camila Zapata Hernández.
11:15	CH_06: Diferencias en canto de anuncio y uso de hábitat entre cuatro morfos de la rana Oophaga histrionica. Sebastian Duarte Marin.	CH_14: Respuestas de las comunidades acústicas de murciélagos frente a variaciones en la composición del paisaje y estrategias de conservación en humedales costeros del Perú. Jaime Pacheco.
11:30	CH_07: Influencia de características espectrales y temporales de señales acústicas en el comportamiento de territorialidad en dos morfos de la rana venenosa Oophaga histrionica. Sara Navarro-Ortiz.	CH_15: Bioacoustics for the recognition of anurans using Artificial Intelligence tools. Juan Diego Mejía Vergara.
11:45	CH_08: Efecto del ambiente, la morfología y la selección sexual en las frecuencias del canto en aves Passeriformes de América. Valentina Montoya Jaramillo.	CH_16: Comparación de diferentes métodos de etiquetado en grabaciones subacuáticas de ecosistemas de manglar. Daniel David Gutierrez.
12:00	RECESO	
14:00	Charla Magistral	
14:15	Ecología evolutiva de señales acústicas en rana y sapos: cómo y por qué el ruido abiótico es importante	
14:30	Fernando Vargas-Salinas	
14:45	Auditorio	
15:00	CH_17: Presencias inusuales e inmersión sonora en el Río Magdalena: experiencia interactiva desde el audio basado en objetos. Alejandra Osejo.	CH_23: Efecto de las variables microambientales sobre el comportamiento vocal de Nymphargus rosada en una pequeña quebrada de Padua (Tolima). Edier Mauricio Lara.
15:15	CH_18: Aplicación de herramientas tecnológicas y de bioacústica para la educación ambiental y conservación de murciélagos en instituciones educativas de la ciudad de Bogotá. Carlos Ramirez.	CH_24: Comportamiento acústico de murciélagos insectívoros en respuesta al ruido antropogénico de zonas urbanas de Xalapa, Veracruz, México. Daniela Irais Hernández Díaz.
15:30	Coffee Break	
16:00	CH_19: Sonidos colombianos para el mundo: el valor de los datos acústicos abiertos movilizadas a través del SIB Colombia. Camila Parra Guevara.	CH_25: Donde hubo fuego sonidos quedan. Estructura del canto y patrones de actividad de aves del bosque boreal sub-ártico en Churchill Manitoba, Canadá. Juan Felipe Gomez Quijano.
16:15	CH_20: Anfibios en voz alta: una página web como herramienta de divulgación para las comunidades locales de Norte de Santander. Giovany Díaz.	CH_26: El potencial de los paisajes sonoros de insectos para monitoreo de sucesión ecológica: el caso de los incendios forestales en California. Diego A. Gomez-Morales.
16:30	CH_21: Caracterización y evaluación de la variación geográfica en las vocalizaciones de una población disyunta de Ramphotrigon megalophthalmum (Tyrannidae) en el valle medio del Magdalena, Colombia. Hernán Darío Arias Moreno	CH_27: Analisis bioacustico de las comunidades de anuros presentes en inmediaciones del río Multao, en piedemonte Andino-Amazonico colombiano. Yorcellis Lopez
16:45	CH_22: Expedición acústica al PNN Selva de Florencia (Caldas): un ejercicio de ciencia participativa. Juan León.	CH_28: Caracterización Del Paisaje Acústico en el Ecosistema De Manglar, Vía Parque Isla de Salamanca (VIPIS), Magdalena, Colombia. Juan Andrés Cañas Remón.
17:00	CH_29: El Parque de los Loros: Un Viaje Sonoro a la Memoria Colectiva de Leticia. Luis M. Betancourt.	CH_32: Ampliando el conocimiento ecológico de Saccopteryx antioquiensis en Colombia: Un enfoque bioacústico para la conservación. Leidy Laura López Sepúlveda.
17:15	CH_30: Canasto de sonidos: cartofonías sonoras y saberes ecolingüísticos de los cuatro Pueblos del Centro, Amazonas. Myriam Nathalia Lamprea Abril.	CH_33: Más que solo cantos: Una revisión de los aportes a la bioacústica y ecoacústica de los anuros desde la ecorregión del Caribe y Valles interandinos. Miguel A. Amaya Ortega.
17:30	CH_31: Monitoreo Acústico: Un Enfoque Colaborativo para la Conservación en el Guaviare. Juan Sebastián Ulloa.	CH_34: La crisis silenciosa de los ríos y bosques del Piedemonte Costero Nariñense: Lo que nos cuentan los sonidos. Mileydi Betancourth-Cundar.
18:00	Sesión de Posters Hall Domo Planetario	

[Accede al resumen de la charla aquí](#)

Martes, noviembre 19

Poster	Autor	Título
PS_01	Camilo Marin	Análisis De Las Señales De Ecolocalización De Murciélagos Insectívoros Neotropicales: Caracterización Acústica De Especies Por Secuencias De Pulsosoros
PS_02	Katherin León	En Sintonía con el Nido: Un Análisis de 24 Horas de Interacciones y Vibraciones en Abejas Megalopta
PS_03	Luis Rueda	Making acoustic signals (MAS): Una nueva herramienta para el diseño de señales acústicas en anuros
PS_04	Santiago Ruiz	Evaluación de la presencia de anfibios en peligro de extinción mediante embeddings
PS_05	Antonio Reyes	Explorando las variaciones en las vocalizaciones a nivel inter e intrarregional de dos subespecies de Myiozetetes cayanensis
PS_06	Byron Daza	Una evaluación del desempeño de cuatro equipos para la detección de señales de ecolocalización en murciélagos
PS_07	Belisario Cepeda	Respuesta bimodal a estímulos acústicos intra e inter-poblacionales en Epipedobates boulengeri (Anura, Dendrobatidae), Tumaco, Nariño
PS_08	Camila Parra	Acá y Allá: un puente sonoro entre dos costas de un mismo mar
PS_09	Camilo Loaiza	Monitoreo acústico pasivo de especies de aves indicadoras como soporte de la nueva marca de Cacao de conservación en la Amazonía noroccidental colombiana
PS_10	Carlos Galindo	Comportamiento vocal de la rana de cristal Centrolene antioquiensis en una pequeña quebrada de Padua (Tolima)
PS_11	Cristian Rodas	Experimentos de playback en una población interandina de Thamnophilus atrinucha (Familia: Thamnophilidae), Antioquia, Colombia
PS_12	Cristy Trujillo	Relaciones teóricas de los cantos de aves de Colombia: un contraste entre hipótesis
PS_13	Daniel Madrid	Caracterización acústica de murciélagos insectívoros aéreos en dos localidades asociadas a la zona de influencia del embalse de Topocoro, Santander
PS_14	Diego Gómez-Morales	Acercando la bioacústica a los nuevos científicos: WaveRender, una aplicación web para fácil medición y generación de gráficas de bioacústica
PS_15	Diego Guevara	Caracterización de datos acústicos de las sonoespecies y sonotipos de murciélagos insectívoros aéreos en las localidades de Máquina-resumidero y La Chafarota, Santander
PS_16	Diego Mejía-Tovar	El repertorio vocal del guácharo, un ave colonial, nocturna y habitante de cuevas
PS_17	Edier Lara	Actividad vocal de Andinobates aff tolimensis en un pequeño parche de bosque inmerso en un cultivo de Pinus patula en Padua (Tolima)
PS_18	Eduardo Huerta	Descripción del canto de anuncio del sapito pinto de Mazatlán Incilius mazatlanensis (Anura: Bufonidae) en Sierra de Quila Jalisco, México
PS_19	Faiver Edison Tutalcha-Pame	Efecto del cautiverio en las vocalizaciones de Ortalis columbiana: un enfoque bioacústico en poblaciones de Huila-Colombia
PS_20	Fátima Ortiz	Eficacia del uso de los grabadores acústicos para el registro de especies de aves nocturnas, en humedales del sur de Paraguay
PS_21	Fátima Ortiz	Patrones circadianos y estacionales de actividad acústica de Physalaemus cristinae (Anura: Leptodactylidae) en Humedales Neotropicales
PS_22	German Llanes	Cu-Cu cantaba la rana: Caracterización del canto de anuncio de Boana punctata (Anura: Hylidae), en ambientes periurbanos del departamento de Casanare, Colombia
PS_23	Herson Rojas	¿Hay cambios en las frecuencias emitidas por Saccopteryx leptura cuando se acerca la hora de emerger del refugio? Evaluación preliminar
PS_24	Jancel Pinto	Señales de ecolocalización del murciélago pescador menor Noctilio albiventris (Chiroptera, Noctilionidae) en arrozales de los Andes centrales de Colombia
PS_25	Andrew A. Quintero Moreno	Un cambio a voces: variación en el comportamiento vocal de una comunidad de ranas en el Parque Nacional Natural Chingaza
PS_26	Juan García	Revelando la biodiversidad aviar: Un conjunto de datos de monitoreo bioacústico pasivo en la Bahía de Parita y la Bahía de Panamá, Panamá

[Accede a los resúmenes aquí](#)

Miércoles, noviembre 20

8:00	Registro	
8:30	Charla Magistral Empleando la Bioacústica para describir especies y desde el Arte para la inclusión Danny Zurc Auditorio	
	Auditorio	Teatro
9:30	CH_35: Interacciones Sonoras: Evocaciones Ultrasónicas. Fidel Ochoa	CH_37: Variación en el canto de anuncio de <i>Dendropsophus columbianus</i> en tres localidades a diferente altura en el departamento del Quindío. Erika Julieth Sanchez Rojas
9:45	CH_36: Audioreacciones: Inmersión. Danny Zurc	CH_38: Compases, ritmos y sonidos: Cambios en el canto de <i>Grallaria rufula</i> en el PNN Chingaza en la última década. Francisco Viera
10:00	Coffee Break	
10:30	CH_39: Monitoreo acústico de la Amazonía: escuchando los sonidos de la selva del Guaviare. Paula Fernanda Martínez Pulido	CH_45: Patrón de actividad vocal nocturna de la especie invasora <i>Eleutherodactylus johnstonei</i> (Anura: Eleutherodactylidae) en Ibagué-Tolima. Mariana Polo Cardoso
10:45	CH_40: Sonidos en la oscuridad: eclipses solares y paisajes sonoros en México. Ronald A. Fernandez-Gómez	CH_46: Comiendo al ritmo del tamboreo: parámetros vibracionales del toe tapping en <i>Dendrobates truncatus</i> (Anura: Dendrobatidae). Natalia Vergara Herrera
11:00	CH_41: Exploración de la señal acústica de murciélagos filostómidos a través de diversos métodos: parámetros espectro temporales y morfometría geométrica. Natalia Ramírez-Ortiz	CH_47: Picos de Actividad Vocal en Peces de Arrecifes de Coral: Un Estudio Acústico en la Bahía de Taganga, Santa Marta. Andrés Felipe Prado Uesseler
11:15	CH_42: Efectos del cultivo de marañón sobre la diversidad de aves en un paisaje de altillanura. Natalia Vanegas	CH_48: Evaluación temporal de los cantos de la ballena jorobada (<i>Megaptera novaeangliae</i>) en el Golfo de Tribugá (Pacífico colombiano). Laura González-Gordon
11:30	CH_43: Ecos de la Conservación: Explorando el Turismo Acústico como una Práctica Sostenible en el Golfo de Tribugá (Pacífico colombiano). Valentina Ospina	CH_49: De la observación a la prueba de hipótesis: los retos de estudiar el forrajeo vibracional del arlequín de Santa Marta (<i>Atelopus laetissimus</i>). Luis Alberto Rueda Solano
11:45	CH_44: Monitoreo acústico como herramienta para determinar la distribución de la especie invasora <i>Eleutherodactylus johnstonei</i> (Anura: Eleutherodactylidae) en Ibagué-Tolima. Heidy Alejandra Granada Delgado.	CH_50: Uso del tiempo por tres especies de <i>Saccolaryx</i> (Chiroptera: Emballonuridae) en un área exurbana neotropical. Maira Torres
12:00	RECESO	
14:00	Charla Magistral Sonidos: ¿Qué nos dicen sobre la biodiversidad en ecosistemas tropicales? Monica Retamosa Izaguirre Auditorio	
14:15		
14:30		
14:45		
15:00	CH_51: Individualización de la ballena jorobada a partir de la huella acústica de sus cantos empleando redes neuronales convolucionales. Alberto Zea.	CH_53: Fortaleciendo la Teoría en Ecoacústica: Lecciones desde la Ecología del Paisaje. Victor M. Martínez-Arias.
15:15	CH_52: Euphonia App: Bioacústica Computacional de Código Abierto para la Conservación Participativa. Álvaro Vega Hidalgo.	CH_54: Sonidos pacíficos: el nicho acústico de los paisajes sonoros marinos. Oscar Laverde-R.
15:30	Coffee Break	
16:00	CH_55: Exploring dolphin echolocation and noise impact through 3D numerical simulations. Carlos García A.	CH_59: Comunidades acústicas moldeadas por el paisaje. Carolina Paniagua-Villada.
16:15	CH_57: ¿Qué escuchan los árboles? Sonotopos como lenguajes sonoros que vinculan especies de árboles. Manuel Bernal-Escobar.	CH_60: Estratificación vertical de murciélagos insectívoros en un bosque húmedo tropical en Antioquia. Geraldine Buitrago Castaño.
16:30	CH_58: Generación de características de paisaje acústico utilizando autoencoders variacionales con énfasis en la reducción del impacto de desbalance de clases. Andrés Eduardo Castro Ospina.	CH_61: Evaluación de tres paisajes acústicos marinos frente al ruido generado por lanchas en el Golfo de Tribugá, Colombia. Maria Paula Rey Baquero.
16:45		CH_62: Selección del hábitat acústico en un ambiente urbano. Victor Martínez-Arias.
17:00	Sesión de Posters Hall Domo Planetario	

[Accede al resumen de la charla aquí](#)

Miércoles, noviembre 20

Poster	Autor	Título
PS_27	Juan Carmona	Descripción del canto y comportamiento vocal de la rana leopardo de Páramo (<i>Pristimantis leopardus</i>) en Sonsón (Colombia)
PS_28	Juan Carmona	Comportamiento vocal de la rana chocolate de Antioquia (<i>Hyloscirtus antioquia</i>) en un pequeño arroyo del Páramo de Sonsón (Antioquia, Colombia)
PS_29	Juan Carmona	Actividad vocal de la rana venenosa andina de Antioquia (<i>Andinobates opisthomelas</i>) en un pequeño parche de bosque inmerso en una matriz agrícola en Sonsón (Colombia)
PS_30	Karol Baez	Aproximación a la actividad y solapamiento vocal de anuros asociados a tres lagunas artificiales de bosque seco en el nororiente de Colombia
PS_31	Khristian Venegas-Valencia	La quinta sinfonía se completa: Revelando el canto de <i>Sachatamia electrops</i> , última pieza vocal del género
PS_32	Khristian Venegas-Valencia	El olvido que seremos: Descripción del canto de anuncio de dos ranas del norte de los Andes y la pérdida de su hábitat
PS_33	Leidy López	Descripción de los pulsos de <i>Lonchorhina aurita</i> (Phyllostomidae). Ampliando el conociendo acústico de especies en Colombia
PS_34	Lina Tachai	Repertorio vocal de dos poblaciones de monos nocturnos caribeños (<i>Aotus griseimembra</i>) en el Magdalena Medio de Colombia
PS_35	Lucero Luna	¿Preferencias o no?: Respuesta de las hembras ante parámetros del canto reproductivo del sapito Arlequín de Santa Marta, <i>Atelopus laetissimus</i> (Anura: Bufonidae)
PS_36	Luisa Arcila-Pérez	Más allá del sonido: Descripción de las señales acústicas y vibracionales en la rana fitófila <i>Tachiramantis tayrona</i> de la Sierra Nevada de Santa Marta
PS_37	María Salazar-Pérez	Descripción de las señales de ecolocalización de <i>Saccolpteryx canescens</i> O. Thomas, 1901 (Emballonuridae) en Santander, Colombia
PS_38	María González	Secuencias de ecolocalización entre individuos de <i>Saccolpteryx leptura</i> al emerger de sus refugios en un área exurbana de Villavicencio, Meta
PS_39	Maria Mendiwelo	Differential Gene Expression in a temperate songbird (<i>Troglodytes aedon</i>): Unveiling Seasonal Neuroplasticity
PS_40	María Toro-Gómez	Explorando el paisaje sonoro del Piedemonte Costero Nariñense
PS_41	Maribel Rojas-Montoya	Repertorio de señales acústicas en la rana de cristal <i>Hyalinobatrachium tatayoi</i> (Anura: Centrolenidae)
PS_42	Mateo Flórez	Monitoreo acústico pasivo como método novedoso de aproximación a las aves rapaces diurnas (Accipitriformes y Falconiformes) presentes en el Magdalena Medio
PS_43	Michelle Negrette	Revelando el misterio de las vocalizaciones de alta frecuencia en colibríes: un estudio del colibrí nuquiblanco (<i>Florisuga mellivora</i>)
PS_44	Miguel Amaya	Características acústicas del llamado de advertencia de <i>Pseudopaludicola pusila</i> (Ruthven, 1916)
PS_45	Paulo Haro	Partición del nicho acústico, fenología y uso de micro hábitats por un ensamble de anuros en el Parque Potrero Solar, en Jalisco, México
PS_46	Ricardo Medina	Efecto de la urbanización sobre el comportamiento vocal de la rana cohete de Hellmich (<i>Hyloxalus vergeli</i>) en Ibagué (Tolima)
PS_47	Ruben Giraldo	Evaluación de la riqueza de anuros con el método de monitoreo activo frente al monitoreo acústico en diferentes coberturas de la Serranía de los Yariquies
PS_48	Sebastián Duarte	Primer registro cuantitativo de vocalización de la Danta de montaña (<i>Tapirus pinchaque</i>) en el Parque Regional Natural Ucumarí, Risaralda, Colombia
PS_49	Sebastián Duarte	Rescatando voces silenciadas: Monitoreo acústico de anuros amenazados en una localidad de la cordillera central de Risaralda
PS_50	Valentina Rodríguez-Correa	Caracterización del canto de anuncio de la rana de cristal <i>Espadarana prosoblepon</i> en una población de los Andes centrales de Colombia
PS_51	Víctor Martínez-Arias	Flujo de trabajo en Rmarkdown para el análisis de grupos taxonómicos en bioacústica
PS_52	Laura Rodríguez	Análisis comparativo del canto de dos subespecies de <i>Arremon aurantirostris</i> en Colombia

[Accede a los resúmenes aquí](#)

Jueves, noviembre 21

8:00	Registro
8:30	Charla Magistral Patrones y procesos en la evolución cultural del canto de un colibrí Marcelo Araya-Salas Auditorio
9:30	CH_63: Separación automática de duetos y contracantos en sonidos de aves usando redes neuronales profundas. Daniela Cuartas
9:45	CH:64: Identificación acústica a gran escala de la fauna terrestre de Nueva Zelanda. Isabella Bermón Rojas
10:00	Coffee Break
10:30	CH_65: Método Estadístico para la Revisión de Etiquetas de Especies en el Monitoreo Acústico Pasivo. Jonathan Gallego
10:45	CH_66: De conectomas cerebrales a conectomas de paisajes sonoros: perspectivas para la representación de heterogeneidad del paisaje mediante análisis acústico. Maria J. Guerrero
11:00	Taller Wildlife Acoustics
12:00	RECESO
14:00	Charla Magistral Interacciones acústicas y cohesión social en el murciélago de ventosas Gloriana Chaverri Auditorio
15:00	CH_83: Aporte del monitoreo acústico a la historia natural de <i>Smilisca dentata</i> (Anura: Hylidae) en Lagos de Moreno, Jalisco, México. Paulo Sergio Haro Galván.
15:15	CH_84: Análisis fonotáctico en machos de dos poblaciones de <i>Hyloxalus arliensis</i> (Anura: Dendrobatidae) en el departamento del Tolima, Colombia. Johan Romero Garcia.
15:30	Coffee Break
16:00	CH_67: Caracterización bioacústica de señales de alerta en seis especies de bagres (Siluriformes) de la Cuenca Media del Río Magdalena, Colombia. Daniel David Gutierrez.
16:15	CH_68: Delimitación de subespecies de <i>Coryphospingus pileatus</i> basados en datos bioacústicos y climáticos. Leidy Carolina Martinez Vargas.
16:30	CH_69: Colección de Sonidos de los Anfibios de Colombia. Juan M. Daza.
16:45	CH_70: El silencio de las hembras: sobre la importancia de documentar sus cantos en un país megadiverso. Nelsy Niño Rodríguez.
17:00	CH_71: Descripción preliminar de la entomofauna acústica en la reserva El Silencio, Yondó y Puerto Berrío, Antioquia-Colombia. Jose Luis Benavides-Lopez.
17:15	CH_72: Bioacústica en reptiles: Revisión sistemática de literatura e identificación de vacíos de información. Juan E. Carvajal-Cogollo.
17:30	CH_73: Comparación acústica en dos poblaciones de <i>Hyloxalus arliensis</i> (Anura: Dendrobatidae) del departamento del Tolima, Colombia. Manuel Bernal.
17:45	CH_74: Así cantan en el llano: Comparando el canto de nueve especies de anuros de la Orinoquía Colombiana. Khristian Venegas-Valencia.
19:00	Ciencia en Bicicleta Fernando Vargas-Salinas Auditorio

[Accede al resumen de la charla aquí](#)

Viernes, noviembre 22

8:30	Charla Magistral Listening to Nature's Divas: translating what female songbirds can tell us Karan Odom Auditorio
9:30	CH_75: ¡Luces, cámara, baile!: Efectos de la intensidad de la luz y momento del día en señales vibratorias y visuales del cortejo de las arañas lobo. María Alejandra Tapias González.
9:45	CH_76: Melodías en Clima Cambiante: Impacto del Cambio Climático en el Patrón de Actividad Diaria de las Aves en el PNN Chingaza. Nicolas Chavez Rodriguez.
10:00	Coffee Break
10:30	CH_77: Complexities in the transmission of substrate-borne vibrations revealed through scanning laser vibrometry. Rowan McGinley.
10:45	CH_78: Mimetismo vocal heteroespecífico: el caso del gorrión-montés paisa (<i>Atlapetes blancae</i>). Sergio Chaparro-Herrera.
11:00	CH_79: Comparación de vocalizaciones del carriquí de montaña, <i>Cyanocorax yncas</i> , en un gradiente altitudinal en los Andes del suroccidente colombiano. Tannya Alejandra Mora Morales.
11:15	CH_80: Caracterización acústica de murciélagos insectívoros aéreos del AICOM CoKoA. Jefferson Sánchez.
11:30	CH_81: La Inusual Actividad Diurna del murciélago <i>Saccopteryx leptura</i> : Estrategia de Supervivencia en un Entorno Insular. Veronica Vargas Muñoz.
11:45	CH_82: Cantos y territorialidad en un pinzón montano neotropical: avances y preguntas por resolver. Jorge Enrique Avendaño
12:00	RECESO
14:00	Reunión Red Ecoacústica Colombiana (REC)
15:30	Clausura

[Accede al resumen de la charla aquí](#)